



**Аннотация к рабочей программе по русскому языку. 9 класс**

Предмет	Класс	Место предмета в учебном плане (кол-во часов)	Содержание курса	Нормативные документы	Используемый УМК
Русский язык	9	99 часов (3 часа в неделю)	Введение Повторение изученного в 5-8 классах Сложное предложение. Культура речи Сложносочиненные предложения Сложноподчинённые предложения Бессоюзное сложное предложение Сложные предложения с различными видами связи Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе ФОП, с использованием авторской рабочей программы (Рабочая программа по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, - Москва, 2015)	Учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2020

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### Предметные результаты

#### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. ВВЕДЕНИЕ**

Международное значение русского языка

### **2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа, предложение с однородными членами. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.

### **3. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Понятие о сложном предложении. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

### **4. СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения

### **5. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в СПП. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический и пунктуационный разборы СПП.

### **6. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения.



## 7. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

## 8. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ

Фонетика и графика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля	Дата по плану	Дата фактическая	Домашнее задание
		<b>Введение</b>	<b>1</b>				
1	1.1	Международное значение русского языка	1	Фронтальная			Скороговорка + выписать второй абзац из повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», выполнить грамматическое задание
		<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<b>8+2</b>				
2	2.1	Фонетика	1	Фронтальная			Фонетический разбор слов инициатива, барометр, яма + упр.9
3	2.2	Лексикология и фразеология	1	Фронтальная			
4	2.3	<i>Р.Р. Сжатое изложение в формате ОГЭ</i>	1	Индивидуальная			
5	2.4	Морфемика. Словообразование	1	Фронтальная			
6	2.5	Морфология	1	Фронтальная			
7	2.6	<i>Р.Р. Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ</i>	1	Индивидуальная			
8	2.7	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1	Фронтальная			
9	2.8	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1	Фронтальная			

10	2.9	<i>Входной контроль (ВПР)</i>	1	Индивидуальная			
11	2.10	Анализ контрольной работы	1	Фронтальная			
		<b><i>Сложное предложение</i></b>	<b>3+1</b>				
12	3.1	Понятие о сложном предложении	1	Фронтальная			
13	3.2	Основные виды сложных предложений	1	Фронтальная			
14	3.3	Способы сжатого изложения содержания текста	1	Фронтальная			
15	3.4	<i>Р.Р. Сжатое изложение (Подготовка к ОГЭ)</i>	1	Индивидуальная			
		<b><i>Сложносочинённые предложения</i></b>	<b>10+2</b>				
16	4.1	Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП	1	Фронтальная			
17	4.2	<i>Р.Р. Сочинение по картине Ф.П..Решетникова "Прибыл на каникулы"</i>	1	Индивидуальная			
18	4.3	Сложносочиненное предложение с соединительными союзами	1	Фронтальная			
19	4.4	Сложносочиненное предложение с разделительными союзами.	1	Фронтальная			
20	4.5	Сложносочиненное предложение с противительными союзами	1	Групповая			
21	4.6	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	2	Фронтальная			
22	4.7						
23	4.8	Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения	1	Групповая			
24	4.9	<i>Р.Р. Сжатое изложение. (Подготовка к ОГЭ)</i>	1	Индивидуальная			
25	4.10	Повторение по теме "Сложносочиненные предложения"	1	Фронтальная			
26	4.11	<i>Контрольный диктант по теме "Сложносочиненные предложения"</i>	1	Индивидуальная			
27	4.12	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	Фронтальная			
		<b><i>Сложноподчиненные предложения</i></b>	<b>6</b>				
28	5.1	Строение СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	Фронтальная			
29	5.2						
30	5.3	Средства связи частей СПП	2	Фронтальная			
31	5.4						
32	5.5	Роль указательных слов в СПП	2	Фронтальная			
33	5.6						
		<b><i>Основные группы сложноподчиненных предложений</i></b>	<b>29+3</b>				

		<i>по их значению</i>					
34	6.1	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Фронтальная			
35	6.2	<i>Р.Р Сочинение - рассуждение в формате ОГЭ</i>	2	Индивидуальная			
36	6.3						
37	6.4	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Фронтальная			
38	6.5	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2	Групповая			
39	6.6						
40	6.7	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	2	Фронтальная			
41	6.8						
42	6.9	Проверочная работа в формате ОГЭ	1	Индивидуальная			
43	6.10	Анализ контрольной работы	1	Фронтальная			
44	6.11	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	1	Фронтальная			
45	6.11	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени	2	Фронтальная			
46	6.12						
47	6.13	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины, цели	2	Фронтальная			
48	6.14						
49	6.15	<i>Р.Р. Сжатое изложение (подготовка к ОГЭ)</i>	1	Индивидуальная			
50	6.16	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения, уступки, следствия	2	Фронтальная			
51	6.17						
52	6.18	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	1	Фронтальная			
53	6.19	Повторение по теме "Основные группы сложноподчиненных предложений"	1	Групповая			
54	6.20	Контрольный диктант по теме "Сложноподчиненные предложения"	1	Индивидуальная			
55	6.21	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Фронтальная			
56	6.22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	2	Фронтальная			
57	6.23						
58	6.24	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	2	Фронтальная			
59	6.25						
60	6.26	<i>Р.Р. Сочинение по картине Н.П. Богданова-Бельского «Виртуоз»</i>	1	Индивидуальная			
61	6.27	Синтаксический и пунктуационный разборы СПП	1	Фронтальная			

62	6.28	Повторение и обобщение изученного по теме "Сложноподчиненные предложения"	2	Фронтальная			
63	6.29						
64	6.30	Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения"	1	Индивидуальная			
65	6.31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Фронтальная			
		<b><i>Бессоюзное сложное предложение</i></b>	<b><i>12+3</i></b>				
66	7.1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Фронтальная			
67	7.2	<i>Р.Р. Сжатое изложение (подготовка к ОГЭ)</i>	1	Индивидуальная			
68	7.3	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	2	Фронтальная			
69	7.4						
70	7.5	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2	Групповая			
71	7.6						
72	7.7	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	2	Фронтальная			
73	7.8						
74	7.9	<i>Р.Р. Сочинение –рассуждение в формате ОГЭ</i>	1	Индивидуальная			
75	7.10	Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения.	1	Фронтальная			
76	7.11	Повторение по теме "Бессоюзные сложные предложения"	2	Фронтальная			
77	7.12						
78	7.13	Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения".	1	Индивидуальная			
79	7.14	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Фронтальная			
80	7.15	<i>Р.Р. Сжатое изложение (подготовка к ОГЭ)</i>	1	Индивидуальная			
		<b><i>Сложное предложение с различными видами связи</i></b>	<b><i>9+1</i></b>				
81	8.1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них	3	Фронтальная			
82	8.2						
83	8.3						
84	8.4	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	3	Фронтальная			
85	8.5						
86	8.6						
87	8.7	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Авторские знаки препинания	1	Фронтальная			
88	8.8	Проверочная работа в формате теста ОГЭ.	2	Индивидуальная			
89	8.9						

90	8.10	<i>Р.Р. Публичная речь.</i>	1	Групповая			
		<b><i>Повторение изученного в 5-9 классах</i></b>	<b>9</b>				
91	9.1	Повторение. Фонетика и графика. Орфография	1	Фронтальная			
92	9.2	Повторение. Лексикология и фразеология. Орфография	1	Фронтальная			
93	9.3	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография	1	Фронтальная			
94	9.4	Повторение. Морфология. Орфография	1	Фронтальная			
95	9.5	Синтаксис. Пунктуация	1	Фронтальная			
96	9.6	Итоговое повторение	1	Фронтальная			
97	9.7	Контрольная работа в формате ОГЭ	2	Индивидуальная			
98	9.8						
99	9.9	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Фронтальная			
100	9.10	Подготовка к ОГЭ	1	Фронтальная			
101	9.11	Подготовка к ОГЭ	1	Фронтальная			
102	9.12	Подготовка к ОГЭ	1	Фронтальная			
<b><i>Итого</i></b>			<b>102</b>				