

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПАТРИКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЛКОВНИКА ЭДУАРДА ВЛАДИМИРОВИЧА СУХАРЕВСКОГО**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №8
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МКОУ Патрикеевская ОШ
им. Э.В. Сухаревского
Приказ №82-ОД от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: **Литература**

Класс: **7**

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка и литературы: **Аникин Алексей Александрович**

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по плану: всего **68 часов в год; в неделю 2 часа**

Рабочую программу составил _____ **Аникин А.А.**

с. Патрикеево, 2023

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС основного общего образования и в соответствии с ФОП основного общего образования.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературе, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Цели

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Структура программы

Рабочая программа включает 5 разделов: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; учебно-тематический план, содержание учебного курса и требования к уровню подготовки обучающихся; учебно-методическое обеспечение, календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе).

Обоснование выбора, информация о внесенных изменениях:

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в

формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- Тесты
- Контрольные срезы

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение

к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа. Количество часов в год – 68 ч.

Технология обучения: при организации уроков используются традиционные и активные формы и методы работы.

Механизм формирования ключевых компетенций обучающихся.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика, и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о том, как они рождаются, видоизменяются, угасают.

Увидеть обилие жанров внутри каждого рода поможет «Краткий словарь литературоведческих терминов» в конце учебника- хрестоматии. Задача работы с этой таблицей- не запоминание названий конкретных жанров и их признаков, а представление об их обилии и наличии особенностей, которые отличают один жанр от другого.

Виды и формы контроля

Текущая и промежуточная, итоговая аттестация обучающихся 7 класса осуществляется в соответствии с Положением об аттестации обучающихся, о системе оценок, форм, порядке и периодичности проведения аттестации по пятибалльной системе. Контроль и учет знаний (проверка техники и темпа чтения) проводится в форме контрольного чтения.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика **«Знать/понимать»** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика **«Уметь»** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. Особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика, и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о том, как они рождаются, видоизменяются, угасают.

В рубрике **«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

2. Содержание учебного курса литературы 7 класса

№	Разделы	Количество часов
1	Введение	1
3	Устное народное творчество	5
4	Древнерусская литература	3
5	Русская литература 18 века	2
6	Русская литература 19 века	34
7	Русская литература 20 века	18
8	Из зарубежной литературы	5

3. Учебно-тематическое планирование по литературе в 7 классе (68ч.)

№	Название разделов и тем уроков	Количество часов
1	Введение. Литература как искусство слова.	1ч
	Устное народное творчество	5ч
2	Предания.	1
3	Былины как героические песни эпического характера. Былина «Вольга и Микула»	2
4	«Садко». Чтение. Пересказ	
5	Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагмент).	1

6	Пословицы и поговорки.	1
	Древнерусская литература.	3ч
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Комментированное чтение	1
8	Основы христианской морали в «Поучении» Владимира Мономаха.	1
9	«Повесть о Петре и Февронии».Изучение	1
	Из русской литературы 18 века	2ч
10	М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Выразительное чтение	1
11	Г. Р. Державин. «Признание», «Птичка», «Памятник». Выразительное чтение	1
	Из русской литературы 19 века	34ч
12	А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник».Чтение. Беседа	1
13	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Чтение. Беседа	1
14	А. С. Пушкин. «Борис Годунов» Чтение. Беседа	1
15	Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека».	1
16	Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ повествователя.	1
17	Контрольный срез . Контрольное чтение	1
18– 19	Р/р. Сочинение на свободную тему «Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом (по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и жизненным впечатлениям)».	2
20	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Чтение. Беседа	1
21	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.	3
23		
24	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Героико патриотический пафос повести.	2
25	Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	
26	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Чтение.	2
27	Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Контрольный срез	
28– 29	Р/р. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»	2
30– 31	И. С. Тургенев. Рассказы «Бирюк».Чтение и беседа «Бежин луг». Беседа по вопросам	2
32	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворении.	3
33	Народные характеры и судьбы в поэме Некрасова «Русские женщины».	
34		
35–	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один	2

36	мужик двух генералов прокормил».Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	
37	Контрольный срез. Контрольное чтение	1
38	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»Тема детской открытости миру.	2
39	"Наталья Саввишна". Чтение .Беседа.	
40	А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон». Чтение	2
41	Рассказ «Злоумышленник». Сатирический пафос произведения.	
42	Изображение Родины в стихотворениях поэтов XIX–XX веков (В. А. Жуковский,А. К.Толстой) Творчество земляка. И. А.	2
43	Бунин.	
44–	И. А. Бунин. Рассказ «Цифры».Чтение	2
45	Нравственный смысл произведения. Беседа по вопросам	
	Из русской литературы 20 века	18ч
46–	М. Горький. Повесть «Детство». Изображение внутреннего	2
47	мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека". Контрольное чтение	
48	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко. Чтение. Беседа	1
49	Л. Н. Андреев«Кусака». Чтение. Беседа	1
50	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Чтение. Беседа	2
51	«О дряни». Чтение. Беседа Контрольный срез	
52–	А. П. Платонов. «Юшка». Чтение. Беседа по вопросам.	2
53		
54	А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. «Снега потемнели синие», «Июль – макушка лета». Чтение. Беседа	1
55	Ф. А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Изучение	1
56–	Е. И. Носов. «Кукла». Чтение. Беседа.	2
57	Рассказ «Живая шляпа». Беседа по вопросам	
58–	Ю. П. Казаков. «Тихое утро».Чтение. Беседа	2
59		
60	Д. С. Лихачев. «Земля родная».Чтение. Беседа	1
61–	Стихотворения разных поэтов XX века о природе. В. Брюсов,	2
62	И. Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.	
63	Литература народов России. Р. Гамзатов. Стихотворения. Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос произведений поэта.	1
	Зарубежная литература.	5ч
64	Зарубежная литература. Р. Бёрнс. «Честная бедность». Чтение. Беседа Контрольное чтение	1
65	Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой». Изучение	1
66	О. Генри. «Дары волхвов». Чтение. Беседа	2
67		
68	Итоговый урок. Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения	1

4. Требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса

Ученик должен знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма) и жанры всех трёх родов. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры. иметь представление о подвижности связей и истории жанров.

Ученик должен уметь:

- определять роды и жанры изученных произведений и мотивировать свои выводы
- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения;
- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;
- отличать стихотворную речь и её особенности, силлабо-тонический стих тонического;
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения и оценки как изученного, так и самостоятельно прочитанного произведения;
- работать со справочными материалами, в том числе энциклопедическими изданиями;
- обнаруживать связь между различными видами искусств и использовать их сопоставление, учитывая жанр сопоставляемых произведений.

Календарно- тематическое планирование по литературе 7 класс (68 часов).

№	Название разделов и тем уроков	Предполагаемая дата	Фактическая дата
1	Введение. Литература как искусство слова.		
	Устное народное творчество		
2	Предания.		
3	Былины как героические песни эпического характера. Былина «Вольга и Микула»		
4	«Садко». Чтение. Пересказ		
5	Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагмент).		
6	Пословицы и поговорки.		
	Древнерусская литература.		
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Комментированное чтение		
8	Основы христианской морали в «Поучении» Владимира Мономаха.		
9	«Повесть о Петре и Февронии».Изучение		
	Из русской литературы 18 века		
10	М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Выразительное чтение		
11	Г. Р. Державин. «Признание», «Птичка»,		

	«Памятник». Выразительное чтение		
	Из русской литературы 19 века		
12	А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник». Чтение. Беседа		
13	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Чтение. Беседа		
14	А. С. Пушкин. «Борис Годунов» Чтение. Беседа		
15	Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека».		
16	Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ повествователя.		
17	Контрольный срез . Контрольное чтение		
18– 19	Р/р. Сочинение на свободную тему «Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом (по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и жизненным впечатлениям)».		
20	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Чтение. Беседа		
21	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		
23	Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.		
24	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Героико патриотический пафос повести.		
25	Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.		
26 27	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Чтение. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Контрольный срез		
28– 29	Р/р. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»		
30– 31	И. С. Тургенев. Рассказы «Бирюк». Чтение и беседа «Бежин луг». Беседа по вопросам		
32 33 34	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворении. Народные характеры и судьбы в поэме Некрасова «Русские женщины».		
35– 36	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.		
37	Контрольный срез. Контрольное чтение		
38 39	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»Тема детской открытости миру. "Наталья Саввишна". Чтение .Беседа.		
40 41	А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон». Чтение Рассказ «Злоумышленник». Сатирический пафос произведения.		

42	Изображение Родины в стихотворениях поэтов XIX–XX веков (В. А. Жуковский, А. К. Толстой)		
43	Творчество земляка. И. А. Бунин.		
44– 45	И. А. Бунин. Рассказ «Цифры». Чтение Нравственный смысл произведения. Беседа по вопросам		
	Из русской литературы 20 века		
46– 47	М. Горький. Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека". Контрольное чтение		
48	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко. Чтение. Беседа		
49	Л. Н. Андреев «Кусака». Чтение. Беседа		
50	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Чтение. Беседа		
51	«О дряни». Чтение. Беседа Контрольный срез		
52– 53	А. П. Платонов. «Юшка». Чтение. Беседа по вопросам.		
54	А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. «Снега потемнели синие», «Июль – макушка лета». Чтение. Беседа		
55	Ф. А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Изучение		
56– 57	Е. И. Носов. «Кукла». Чтение. Беседа. Рассказ «Живая шляпа». Беседа по вопросам		
58– 59	Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Чтение. Беседа		
60	Д. С. Лихачев. «Земля родная». Чтение. Беседа		
61– 62	Стихотворения разных поэтов XX века о природе. В. Брюсов, И. Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.		
63	Литература народов России. Р. Гамзатов. Стихотворения. Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос произведений поэта.		
	Зарубежная литература.		
64	Зарубежная литература. Р. Бёрнс. «Честная бедность». Чтение. Беседа Контрольное чтение		
65	Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой». Изучение		
66 67	О. Генри. «Дары волхвов». Чтение. Беседа		
68	Итоговый урок. Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения Контрольное чтение		